

Y unas cuantas fotos de laboratorios españoles antiguos se pudieron ver en la exposición de 2007 celebrada en la Residencia de Estudiantes de Madrid y titulada *El laboratorio de España*, la cual se dedicó íntegramente a las actividades de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.

Tebeos

Un amiguito del Pato Donald, creado por la cuadra de Walt Disney, es el inventor llamado Ungenio Tarconi en la traducción española de los tebeos y Gyro Gearloose originalmente. El personaje tiene poca chispa y, a petición de Donald, se limita a producir unos cachivaches en un santiamén. Sí, a veces, se le enciende una bombilla con una idea aparentemente genial, pero el personaje no da mucho más de sí.



Ungenio Tarconi, un bobalicón científico, sin gracia, de la Factoría Disney. Dan ganas de salir huyendo cuando se le ve a lo lejos: sabes que es un plasta.

El profesor Silvestre Tornasol⁴⁴⁷ del belga Georges Remy, alias Hergé, hace de compañero en algunas aventuras de Tintín. Se supone que es el científico del grupo, aunque Milú resulte mucho más observador que Tornasol. Con barbita de chivo, calvorota y pelo tupido por encima de las orejas, un Rompetechos francés, siempre anda atontolinado, tropezando con todo, huyendo de los trinos de la Castafiore y de los sapos y venablos de Haddock. A veces, juega con un pendulillo, pero nunca está demasiado claro en qué es experto; aparentemente, es un ingeniero, pues diseña cohetes espaciales y minisubmarinos; también los sabe usar. En *Objetivo: la Luna y Aterrizaje en la Luna* trabaja en el cohete y va en el viaje selenita, igual que el cohetero Barbicane de Julio Verne. En *El asunto Tornasol* lo secuestran los malvados sicarios de una dictadura centroeuropea para poner en marcha un arma secreta, a base de efectos sónicos (aparentemente). En *Tintín y los Pícaros* acude con Tintín y Haddock a rescatar a la Castafiore y a los Dupont, presos de un siniestro centroeuropeo en una dictadura latinoamericana. En *Las joyas de la Castafiore* inventa la te-

⁴⁴⁷ Tryphon Tournesol, en el tebeo francés.

levisión en color, pero ésta le devuelve imágenes como las del callejón Alvarez Gato⁴⁴⁸. De todos modos, la función de Tornasol en los tebeos es puramente chistosa, hasta grotesca, un apoyo más a las de Dupont & Dumont/Hernández y Fernández y demás mártires de Hergé que contrastan con la seriedad del supuesto reportero⁴⁴⁹ y la de Milú. Conclusión: la aventura es una cosa seria; los científicos, no.



Tornasol ó el despiste permanente. Dicen que estaba inspirado en Jacques Piccard, el ingeniero y oceanógrafo suizo famoso por haber descendido a las zonas más profundas de la mar oceána. Quedaría mejor en una vitrina de museo de antropología imaginaria.

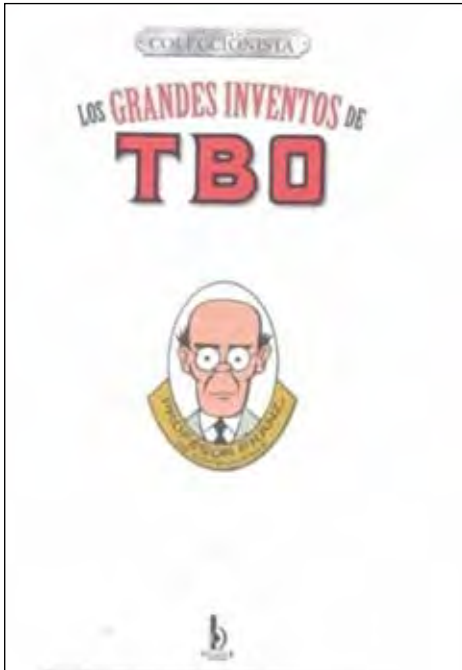
El profesor Franz de Copenhague, el de los inventos del TBO, no existe como personaje. Se trata de una simple cara de frente o de perfil, pero no vive aventura alguna. Inspirado en unas historietas del norteamericano Reuben Lucius Golberg, *Los inventos del profesor Lucifer Gorgonzola Butts*⁴⁵⁰, lo han pintado varios dibujantes⁴⁵¹ y su fisonomía va cambiando con el tiempo: calvo o no, con lentes o no, con barbita o no, casi siempre un primer plano, rara vez de cuerpo entero con bata. “Se limita a estar”, como cantaba Martirio, siendo sólo el narrador de unos inventos de humor blanco y soso. Pero lo de “invento del TBO” ha pasado a la posteridad con una conclusión obvia: los científicos sólo inventamos cosas inútiles y grotescas. Años más tarde e inspirado en los inventos de Franz, Antonio Fraguas “Forges” dio en dibujar lo que llamó “forgendros”, aparatejos rocambolescos que son muy grandes y sirven para bien poco; pero no dejaban de ser otra burla, poco ácida, de la ciencia aplicada.

⁴⁴⁸ Sito en Madrid, una de las inspiraciones de Valle-Inclán para el invento del esperpento.

⁴⁴⁹ Casi nunca se le ve hacer nada de periodismo.

⁴⁵⁰ No publicadas en España, que yo sepa.

⁴⁵¹ Benejam, Tur, Sabatés, Nit.



Los inventos del TBO, narrados por el Profesor Franz, de Copenhague, reflejan perfectamente la visión que tenía la España franquista de la utilidad de la ciencia. Un botón de muestra aparece en la página siguiente.

LOS INVENTOS DE TBO

<p>LA ABRIGODOLINA. SU DESCUBRIMIENTO, APLICACION Y UTILIDAD.</p>	<p>¡QUE TRISTE HA DE SER PADECER EL FRÍO!</p>	
<p>Cierta día de un crudo invierno pasaba el profesor Franz por una calle de Copenhague, cuando vió un mendigo que tiraba de frío. Este sencillo incidente, al parecer sin importancia, dió origen al más trascendental invento que han conocido los siglos.</p>	<p>¡EUREKA!</p>	<p>De regreso en su casa, se dedicó a la preparación de un elixir susceptible de producir las mismas calorías que el abrigo más costoso.</p>
<p>Y descubrió la "abrigodolina" cuyos elementos esenciales son el aceite de lana, el unto de gallina chueca y la manteca de cacao.</p>	<p>El 24 de septiembre, a las 6 de la tarde, el profesor tomó por primera vez una cucharada del prodigioso elixir que acababa de inventar.</p>	<p>A los cinco minutos de haberla ingerido, sintió tal calor que tuvo precisión de meterse inmediatamente en un baño de agua helada.</p>
<p>La "abrigodolina" se lanzará al mercado en botellas de tres únicos tamaños y su precio estará al sica de las fortunas más modestas.</p> <p>25 PTAS. 12.50 6.25</p>	<p>3 CUCHARADAS AL DÍA</p>	<p>2 CUCHARADAS AL DÍA</p>
<p>Con una sola cucharada de "abrigodolina" se obtendrá el calor que puede proporcionar una camiseta afelpada de calidad superior.</p> <p>1 CUCHARADA AL DÍA</p>	<p>Tomando tres cucharadas de "abrigodolina" al día, se obtendrá el mismo resultado que si se llevase el más rico y completo abrigo de lana.</p>	<p>Disminuyendo la dosis diaria a dos cucharadas, los efectos logrados serán equivalentes a ir vestido con un traje de lanilla.</p>
<p>Una botella de las grandes produce las mismas calorías que un soberbio abrigo de 1.000 pesetas y el calor dura toda la temporada.</p> <p>ABRIGODOLINA</p>	<p>Después de ingerir tres cucharadas en ayunas, cualquier ciudadano podrá pasear así por las calles a una temperatura de 5° bajo cero.</p>	